

T.C.
İĞDIR ÜNİVERSİTESİ İLÂHİYAT FAKÜLTESİ
2025-2026 EĞİTİM-ÖĞRETİM YILI
BİRİNCİ ÖĞRETİM
ARAPÇA HAZIRLIK SINIFI
ÖRNEK SORU KİTAPÇIĞI

Adı-Soyadı:

Öğrenci No:

Aşağıdaki cümlelerde altı çizili kelimelerle ilgili doğru şıkı işaretleyiniz.

1. رَأَى طِفْلاً قَدْ جَفَّ فُوهُ

a. مفعول به فقط b. فاعل مرفوع بالواو

c. مضاف فقط d. فاعل مرفوع بالضممة

2. كَانَ أَبُو صَالِحٍ ذَا مُرُوءَةٍ

a. خبر كان منصوب بالألف b. إسم كان

c. إسم كان مرفوع بالألف d. خبر كان مرفوع بالألف

3. إِنَّ الْحَمَوَيْنِ مُسْرُورَانِ

a. إسم إن منصوب بالفتحة b. إسم إن منصوب بالواو

c. إسم إن منصوب بالألف d. إسم إن منصوب بالياء

4. رَأَيْتُ مُصْطَفَى

a. منصوب بالفتحة الظاهرة b. مرفوع بالفتحة الظاهرة

c. مرفوع بالفتحة المقدرة d. منصوب بالفتحة المقدرة

5. حُرِّمَ لِيَّاسُ الْحَرِيرَ وَالذَّهَبَ عَلَى ذُكُورِ أُمَّتِي

a. الفاعل d. مفعول مطلق c. مفعول به b. نائب الفاعل

6. أَيْنَمَا تَسَافِرْ تَجِدُ أَصْدِقَاءَ

a) Cezm alâmeti fetha b) Cezm alâmeti kesra

c) Cezm alâmeti sükûn d) Cezm alâmeti damme

يَأْتِي عَلَى النَّاسِ زَمَانٌ لَا يَبَالِي الْمَرْءُ مَا أَخَذَ مِنْهُ أَمِنْ

7. الْحَلَالُ أَمْ مِنَ الْحَرَامِ

a) Müfret/Mef'ûl

b) Tesniye/Fâil

c) Müfret/Fâil

d) Cemî/Haber

8. الْحَيَاءُ لَا يَأْتِي إِلَّا بِخَيْرٍ

a) Mübteda

b) Fâil

c) Sıfat

d) Muzâf

9. فَقَالَتِ الْمَرْأَةُ لَمْ يَأْكُلُوا حَتَّى الْآنَ

a) Nefy harfî

b) Nehy harfî

c) İstifham harfî

d) Te'kit harfî

ثُمَّ أَتَتْهُ بِصَحْفَةٍ فَأَفْرَغَ فِيهَا الطَّعَامَ وَأَطْعَمَهُمْ حَتَّى

10. يَشْبَعُوا

a) Nasb harfi b) Cezm harfi

c) Cer harfi d) Atıf harfi

11. ذهب الطالبات الى المدرسة مبكرات. cümlesinde altı çizili kısmın irabını belirtiniz.

a. Temyiz ve mümeyyez b. Tekid ve müekked c. Sıfat ve Mevsuf d. Hal ve sahibi

12. Arap dil kurallarına göre aşağıdaki cümlelerden hangisi doğrudur?

a) جائت المعلم b) يكتئب الطالبة الدرس

c) لم يخرج علي d) باب المدرسة

13. Nahiv kurallarına göre hangi cümle doğrudur?

a) هذه قصص كثير b) صار العلم صعب

c) ذهب ليلى الى المدرسة d) اترك طالبة مجتهد

14. Aşağıdaki altı çizili kelimelerle ilgili hangisi yanlıştır?

a) اركب: فعل أمر مبني على السكون

b) ازم: فعل أمر مبني على حذف حرف العلة

c) اركب: فعل أمر مبني على حذف النون

d) اركبوا: فعل أمر مبني على الضمة

15. صنعوا المراكب

a) صنعوا: فعل أمر مبني على الضمة

b) الواو: واو الجماعة فاعل

c) المراكب: مفعول به منصوب بالفتحة

d) صنعوا: فعل ماض مبني على الضمة

16. مفتاح البيت كبير

a) مفتاح: مضاف ومبتدأ مرفوع بالضمة

b) البيت: مضاف إليه مجرور بالكسرة

c) كبير: صفة مرفوع بالضمة

d) كبير: خبر المبتدأ مرفوع بالضمة

17. Aşağıdaki fiillerden hangisi muteaddidir?

a) استيقظت مبكراً b) خرج الرجل من الكلية

c) يختلف الناس في الجواب d) تدير الزوجة البيت

18. Aşağıdaki bilgilerden hangisi yanlıştır?

a) Cem-i müzekker salimin ref alameti

“vav”, nasp ve cer alameti ise “yâ”dır.

b) Müsennanın ref alameti “elif”, nasp ve cer alameti ise “yâ”dır.

c) Fiilden sonra gelen “ Müsenna elifi, vavu’l cema, nun-i nisve ve muhataba yası” fail olurlar.

d) Müsenna ve cem-i müzekker salimler mudafun ileyhi olunca esre ile mecrurdurlar.

19. Aşağıdaki altı çizili kelimelerden hangisi cem-i müzekker salime çevrilirken yanlış çevrilmiştir?

a) الطالبون قادمون ← الطالب قادم

b) اكرمتم الطالبون اكرمتم الطالب المجتهد المجتهدون

c) قلم الطالب جديد قلم الطالبين جديد

d) سلمتم على الطالب سلمتم على الطالبين

20. Aşağıdaki altı çizili kelimelerden hangisi müsennaya/ tesniyeye çevrilirken yanlış çevrilmiştir?

a) ذهب الطالبان ← ذهب الطالب

b) الشقة بعيدة الشقتان بعيدتان

c) اجب الحقيقة اجب الحقيقتين

d) كتاب الطالب كتاب الطالبان

Aşağıdaki cümlelerde altı çizili kelimelerle ilgili hangisi yanlıştır?

21. للإنسان مشاكلة

a) مرفوع بالضمة

b) جمع تكثير

c) خبر مقدم

d) مبتدأ مؤخر

22. Aşağıdaki hangi cümlede haberin türü parantez içinde yanlış ifade edilmiştir?

- a) المَلْعَقَةُ عَلَى يَمِينِ الطَّبَقِ (الخَبْرُ جُمْلَةٌ فِعْلِيَّةٌ)
 b) الطَّعَامُ جَاهِرٌ (الخَبْرُ اسْمٌ مُفْرَدٌ)
 c) غِطَاءُ الطَّائِلَةِ فَوْقَ الطَّائِلَةِ (الخَبْرُ شِبْهُ جُمْلَةٍ)
 d) الضُّيُوفُ حَاضِرُونَ (الخَبْرُ اسْمٌ مُفْرَدٌ)

Aşağıdaki altı çizili kelimelerle ilgili yanlış şıkı işaretleyiniz.

23. ثَلَاثَةُ رِجَالٍ

- a) مُمَيِّزٌ b) تَمَيِّزٌ c) مَجْرُورٌ بِالْكَسْرَةِ d) جَمْعٌ تَكْسِيرٍ

24. فَحْصَكِ الطَّبِيبُ

- a) مَفْعُولٌ بِهِ b) مُضَافٌ إِلَيْهِ c) ضَمِيرٌ مُتَّصِلٌ d) فِي مَحَلِّ نَصَبٍ

25. Aşağıdakilerden hangisi mutel fiillerden değildir?

- a) دَعَا b) نَالَ c) اِزْدَجَرَ d) وَعَدَ

26. Aşağıdakilerden hangisi fiili muzariyi cezm eden edatlarından değildir?

- a) لَمْ b) لَنْ c) لَمَّا d) لَا النَّاهِيَّةُ

27. Aşağıdakilerden hangisi, ism-i alet kalıplarından değildir?

- a) مَفْعُولٌ b) مِفْعَلٌ c) مِفْعَالٌ d) مِفْعَلَةٌ

28. Aşağıdaki bilgilerden hangisi yanlıştır.

- a) لَمْ يَخْرُجْ: Cahd-1 mutlaktır.
 b) لَمَّا يَخْرُجْ: Cahd-1 müstağraktır.
 c) أَخْرَجْ: Emr-1 hazırdır.
 d) لَا تَخْرُجْ: Nehy-1 Gaiptır.

29. Aşağıdakilerden hangisi sahih fiillerden değildir?

- a) ظَلَّ b) شَوَى c) دَخَلَ d) قَرَأَ

30. Aşağıdaki hangi fiillin, emri hazırı yanlış verilmiştir?

- a) يَخَافُ b) خَفَ c) يَدْخُلُ d) اُدْخُلْ
 e) يَقُولُ f) قَوْلٌ g) يَدْعُو h) اُدْعُ

31. Aşağıdaki hangi fiillin asli/tabii mastarı yanlış verilmiştir?

- a) دَكَرَ b) ذَكَرَا c) قَالَ d) قَوْلًا
 e) نَاقَشَ f) نَقَّشَا g) قَدَّمَ h) تَقَدَّمَ

32. Aşağıdaki hangi kelimenin, ism-i tasğiri yanlış verilmiştir?

- a) حَسَنٌ b) حُسَيْنٌ c) عَبْدٌ d) عُبَيْدٌ
 e) عُصْفُورٌ f) عُصْفُورٌ g) قَنْدِيلٌ h) قُنْدِيلٌ

33. Aşağıdaki eşleştirmelerden hangisi yanlıştır?

- a) رَجَعَ: فِعْلٌ مَاضٍ مُفْرَدٌ مُذَكَّرٌ
 b) يَسْتَمِرُّ: فِعْلٌ مُضَارِعٌ مُفْرَدٌ مُذَكَّرٌ
 c) اِسْتَمَعَ: فِعْلٌ أَمْرٍ مُفْرَدٌ مُذَكَّرٌ
 d) شَاهَدَ: اِسْمٌ فَاعِلٍ مُفْرَدٌ مُؤَنَّثٌ

34. Aksam-ı sebadan olan aşağıdaki hangi fiilin türü yanlış ifade edilmiştir?

- a) رَمَى b) نَاقَصٌ c) قَالَ d) أَجُوفٌ
 e) عَوَى f) لَفِيفٌ مَفْرُوقٌ g) قَرَأَ h) مَهْمُوزٌ

35. Aşağıdaki eşleştirmelerden hangisi yanlıştır?

- a) حَضَرَبَةٌ: Mastar-1 Bina-i Merre
 b) جَلَسَتْ: Mastar-1 Bina-i Nevi
 c) اِنْسَانِيَّةٌ: Asli/ Tabii Mastar
 d) مَلْعَبٌ: Mastar-1 Mimi'dir.

36. “اللَّهُ أَكْبَرُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ” Cümlesinde altı çizili kelimenin sarf ilmindeki konumu nedir?

- a) اِسْمٌ تَفْضِيلٍ b) اِسْمٌ فَاعِلٍ
 c) فِعْلٌ مَاضٍ d) اِسْمٌ مَفْعُولٍ

37. “اَلْمَصْبَاحُ فِي رُجَاةٍ...” Cümlesinde altı çizili kelimenin sarf ilmindeki konumu nedir?

- a) اِسْمٌ تَصْغِيرٍ b) اِسْمٌ تَفْضِيلٍ
 c) اِسْمٌ اَلَّةٍ d) اِسْمٌ مَفْعُولٍ

38. "سَلَامٌ هِيَ حَتَّى مَطْلَعِ الْفَجْرِ" ayetinde altı çizili kelimeyle ilgili hangisi yanlıştır?

- a) اِسْمٌ فَاعِلٍ b) اِسْمٌ زَمَانٍ
c) اِسْمٌ مَكَانٍ d) مَصْدَرٌ مِيْمِيٌّ

39. "نَحْرَجُ" fiilinin ism-i fâili aşağıdakilerden hangisidir?

- a) نَحْرَجَةٌ b) مُنْحَرَجٌ
c) مُنْحَرَجٌ d) دَاخِرٌ

40. "اللَّهُ سَتَّارُ الْغُيُوبِ" Cümlesinde altı çizili kelimenin sarf ilmindeki konumu nedir?

- a) Mübalağa İsm-i Fail b) İsm-i Fail
c) Asli Mastar d) Mastar-ı Sinâî

41. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde eser ve yazar eşleştirmesi yanlış verilmiştir:

- a) Esraru'l-Belağa (Abdulkahir el-Curcani)
b) Mifatahu'l-Ulum (es-Sekkaki)
c) Muhtasaru'l-Meani (ez-Zamahşeri)
d) Belağatu'l-Vadiha (Ali el-Carim-Mustafa Emin)

42. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde lügat/sözlük ve yazar eşleştirmesi yanlış verilmiştir:

- a) et-Ta'rifat (Seyid Şerif Curcani)
b) Kitabu'l-'Ayn (Halil b. Ahmed el-Ferahidi)

46. Aşağıdaki boşluğu iki parantez içindeki uygun bir sıfatla doldurunuz (2 puan):

فَدَّمَ مُحَمَّدٌ لِصَدِيقِهِ قَهْوَةً (سَكَّرُهُ قَلِيلٌ- السُّكَّرُ قَلِيلٌ- سَكَّرَهَا قَلِيلٌ)
سَاعَدَتِ الْمُمَرِّضَةُ طِفْلَةً (يَبْكِي مِنَ الْأَلَمِ- تَبْكِي مِنَ الْأَلَمِ- يَبْكِيَانِ مِنَ الْأَلَمِ)

47. Aşağıdaki kelimelerin ikil ve çoğullarını yazınız (6):

عامل كتاب طالبة طالب

48. Aşağıdaki cümlelerin başın (إِنَّ) /İnne edatı getirerek yeniden yazınız (3)

١-الكتابُ صَدِيقٌ مُفِيدٌ.

٢-المُهَنْدِسَانُ مُخْلِصَانٌ فِي عَمَلِهِمَا.

٣-العَامِلُونَ النّشِيطُونَ مُنْعَبُونَ.

49. Cümlesinde boş bırakılan yere uygun seçeneği yazınız: اِسْتَنْزَيْتُ اَرْبَعَةَ عَشَرَ.....

أَكْتَبَا ب-كُتِبَا ج-رِسَالَةً د.كُتَابٍ

50. Aşağıdaki boşlukları parantez içindeki uygun bir kelimeye tamamlayınız (3):

تُرْفَعُ الْأَسْمَاءُ الْخَمْسَةُ (بالواو – بالضمة- بالياء- بالالف)
تُنْصَبُ الْأَفْعَالُ الْخَمْسَةُ (بِالْفَتْحَةِ- بِحَذْفِ النُّونِ- بالياء- بالالف)
يُجْرُ جَمْعُ الْمَذْكَرِ السَّالِمِ. (بالواو – بالكسرة – بالياء- بالفتحة)

S-1) Aşağıdaki Arapça metni Türkçe'ye çeviriniz. (20 puan)

أَحْمَدُ طَالِبٌ يَجْتَهِدُ دَائِمًا وَيَعْلَمُ أَنَّهُ لَا نَجَاحَ بِدُونِ اجْتِهَادٍ. خَرَجَ هُوَ وَأَصْدِقَانُهُ يَوْمَ الْامْتِحَانِ مُبَكِّرًا وَذَهَبُوا إِلَى الْجَامِعَةِ مُسْرِعِينَ، فَبَدَأَ الْامْتِحَانُ فِي السَّاعَةِ الْعَاشِرَةِ صَبَاحًا، وَقَدْ سَأَلَ الْأُسْتَاذُ مُحَمَّدًا ثَلَاثَةَ عَشَرَ سُؤَالَ، فَوَجَدَ أَحْمَدُ الْامْتِحَانَ سَهْلًا وَأَجَابَ عَنِ الْأَسْئَلَةِ كُلِّهَا إجابةً صَحِيحَةً. وَحَصَلَ عَلَى الدَّرَجَةِ الْأُولَى فِي الْكَلْبَةِ. فَهَنَّاهُ الْأُسْتَاذُ وَقَالَ لَهُ: مَنْ يَجْتَهِدُ يَنْجَحْ.

S-١) Aşağıdaki Arapça metni sadece harekeleyiniz. (20 puan)

الصِّحَّةُ النَّفْسِيَّةُ هِيَ شُعُورُ الْإِنْسَانِ بِالطَّمَأْنِينَةِ، وَقُدْرَتُهُ عَلَى مِمَارَسَةِ حَيَاتِهِ الطَّبِيعِيَّةِ بِلَا حُزْنَ أَوْ قَلَقٍ؛ فَكُلُّ إِنْسَانٍ مُطْمَئِنٍّ النَّفْسِ هُوَ مُتَصِفٌ بِالصِّحَّةِ النَّفْسِيَّةِ، وَكُلُّ مَنْ يَشْعُرُ بِحُزْنٍ أَوْ ضَيْقٍ نَفْسِيٍّ أَوْ خَوْفٍ لَا يَمْلِكُ صِحَّةَ نَفْسِيَّةٍ. وَبَيْنَ الْأَخْلَاقِ وَالصِّحَّةِ النَّفْسِيَّةِ عِلَاقَةٌ قَوِيَّةٌ؛ فَالصَّادِقُونَ وَالْمَخْلُصُونَ وَالْمُؤْمِنُونَ تَغْلِبُ عَلَيْهِمُ

الصَّحَّة النفسية، يحزنون أحياناً، ويخافون في بعض المواقف، لكنَّ أخلاق الصبر والإحسان والرضا تخفف من آلامهم النفسية.